# **Notices biographiques**

# **COPEE, Benoit.**

# Né en avril 1964, Benoît Coppée vit à Bruxelles. Il est romancier scénariste, parolier et s’adonne aussi à l’écriture jeunesse. Parolier de chanson française, il remporte le Prix de la PAB de la SABAM. En 1996, il décide de vivre de sa plume. Avec l’illustrateur Nicolas Viot, il crée *La Plume qui s’poile*, atelier- studio d’écriture et d’illustration. En 1997, il est lauréat de plusieurs concours : *Arts et Lettres de France*, *Roger Desaise*, *Promotion Artistique Belge de la SABAM*…En 2019, tout en romans, nouvelles, poèmes, livres jeunesse, pièces de théâtre, scénarios de BD, chansons ou essais, Benoît Coppée se consacre à l’écriture d’une comédie musicale. Il est notamment enseignant aux Ateliers d'écriture à l'Ecole d'Arts SASASA (2005 - ). Benoît Coppée est également membre du Conseil d’Administration de la SABAM (2009 - ) et membre du Conseil d’Administration de proSPERE (2010- ). - [www.benoitcoppee.com](http://www.benoitcoppee.com/)

[Sur Facebook](https://www.facebook.com/benoit.coppee)

**Vinciane Moeschler**

Vinciane Moeschler est journaliste et auteur de quatre romans (éditions de l’Age d’Homme). Elle a également écrit pour le théâtre et anime des ateliers d’écriture depuis une dizaine d’année. Elle publiera en avril 2019, « Trois incendies » aux éditions Stock (Paris).

[www.vinciane-moeschler.com](http://www.vinciane-moeschler.com/)

**DOUCHKA VAN OLPHEN**

Née en France en 1974 à La Celle-Saint-Cloud, Douch Van Olphen vit en Belgique depuis 1989. Sa tri-nationalité (française, belge, néerlandaise) présente un trio de racines qui ont une influence non négligeable sur sa plume. Le thème des identités multiples traverse ses écrits dont deux romans *Flora !* (2017) et *Intimes dissemblances* (2016). Diplômée en sciences politiques, elle a commencé sa carrière dans la publicité, puis s’est orientée vers le secteur associatif. Elle partage sa vie entre l’animation d’ateliers d’écriture, les rencontres et les salons littéraires. www.ecriturevivante

**résumé des ateliers**

**Moeschler**

**JEUX D'ECRITURE**

Et si vous commenciez par vous amuser en créant des personnages ? Vous pourriez aussi travailler à deux sur des dialogues, vous inspirer des haïkus japonais ou jouer avec des mots obsolètes ?

Libérez votre écriture des carcans scolaires et expérimentez de nouvelles techniques en acquérant les outils qui vous permettront de développer votre imaginaire dans des textes courts.

Cet atelier s’adresse aussi bien à des débutants qu’à des auteurs plus confirmés qui cherchent à expérimenter des formes de narration brèves et ludiques. Une manière aussi de « désacraliser » l’écriture.